

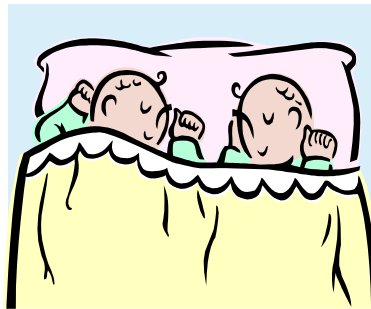


SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA  
Azienda Unità Sanitaria Locale di Cesena



---

**PROVE DI EFFICACIA SULL'UTILIZZO DELLA MUSICO- TERAPIA  
PER IL CONTROLLO DEL DOLORE IN  
TRAVAGLIO DI PARTO**



**Casadei Katia** Ostetrica Punto Nascita AUSL Cesena Tel. 0547 352810  
E-Mail [kcasadei@libero.it](mailto:kcasadei@libero.it)

**Lisa Lontani** Infermiera U.O. Ostetricia AUSL Cesena Tel. 0547 352806  
E-Mail [lisa.lontani@ausl-cesena.emr.it](mailto:lisa.lontani@ausl-cesena.emr.it)

**Martini Claudia** Coordinatore S.O. Ostetricia Ginecologia AUSL Cesena Tel. 0547 352802  
E-mail [salop.gine@ausl-cesena.emr.it](mailto:salop.gine@ausl-cesena.emr.it)

## INTRODUZIONE

Già da diversi anni all'interno della nostra Azienda sperimentiamo l'utilizzo della musica in sala parto e in sala operatoria.

Durante il travaglio di parto o durante i tagli cesarei che avvengono in anestesia spinale, alle pazienti che gradiscono l'ascolto della musica viene offerta la possibilità di ascoltare musica procurata direttamente dalla partoriente oppure usufruendo di quella disponibile in reparto.

Infatti la musicalità di un brano può trasmettere diverse sensazioni, legate ai ricordi o proprio a ciò che l'autore del brano ci vuole trasmettere: ad esempio musica classica, oppure i suoni della natura quale possono essere il rumore delle onde del mare, del soffio del vento o il cinguettio degli uccelli. Questo aiuta al rilassamento e alla riduzione dell'ansia.

Riteniamo quindi che le donne debbano essere informate dagli operatori sanitari, o durante i corsi di preparazione al parto anche ad ascoltare musica durante tutto il periodo della gravidanza.

## QUESITO

ESISTONO EVIDENZE SCIENTIFICHE RIGUARDANTI L'IMPIEGO DELLA MUSICA TERAPIA IN TRAVAGLIO DI PARTO COME:

- **RIDUZIONE DELL'ANSIA**
- **RILASSAMENTO**
- **RIDUZIONE DEL DOLORE**

<b>P</b>	<b>I</b>	<b>C</b>	<b>O</b>
Donna gravida in travaglio di parto	Utilizzo della musica in travaglio di parto	Non utilizzo della musica in travaglio di parto	Con l'utilizzo della musica un maggior controllo del dolore

## KEY WORDS

- ❖ Labor Pain
- ❖ Pregnancy
- ❖ Alternative Medicine AND Labor pain

## STRATEGIA DI RICERCA

La ricerca è stata effettuata attraverso Internet, utilizzando le pagine EBN del Centro Studi del Servizio Infermieristico del Policlinico S.Orsola –Malpighi.

Si sono consultate nel seguente ordine :

1. **Le Banche Dati di linee-guida** quali: **NCG, SIGN**; dalla consultazione non sono emerse né linee-guida inerenti al beneficio dell'utilizzo della musico terapia in travaglio di parto, né linee-guida come terapie alternative.
2. Le **pagine EBN del Centro Studi** del Policlinico S.Orsola, alla voce Revisioni sono stati trovate due articoli:
  - a. L'efficacia delle medicine alternative per il controllo del dolore.
  - b. L'efficacia del trattamento del dolore attraverso l'omeopatia.
  - c. Alla voce traduzioni è stato trovato un articolo: Musica come intervento in ospedale.

3. Le **Banche Dati JOANNA BRIGGS e COCHRANE** per le revisioni sistematiche; su **Joanna Briggs** non sono stati trovate revisioni sistematiche inerenti all'argomento, mentre su **Cochrane** abbiamo iniziato con l'inserimento delle parole chiave "labor AND pain, Pregnancy", si sono ottenuti una notevole quantità di articoli (circa 830), essendo gli articoli in ordine alfabetico, si è andato a cercare gli articoli che contenevano le parole chiave "music therapy" AND Labor pain, e "alternative therapy"AND labor pain , la serie di revisioni sistematiche si è notevolmente ridotta, di queste ne abbiamo selezionate due.
4. Le Banche Dati Primarie quali: MEDLINE, nella ricerca sono state inserite le parole chiave quali: Alternative therapies AND Labor pain sono comparsi 20 articoli su 56, e Music AND labor pain sono comparsi 9 articoli.

### LIMITI UTILIZZATI

- Umano
- Età compresa 19-44 anni
- Lingua inglese

### CRITERI DI SELEZIONE

- Pertinenza al tema di musico-terapia o terapie alternative
- Revisioni sistematiche
- Studi pubblicati in un range compreso dal 2000 al 2004
- Articoli in lingua inglese
- Presenza di abstrat
- Possibilità di recuperare il full-text tramite biblioteca

### GRIGLIA DI RICERCA

Banca Dati	Mesh	Articoli rilevati	Articoli selezionati Tipo, anno	Descrizione articolo	Link
<b>NCG</b>	Music therapi AND labor pain Labor AND pain	Nessuno  Nessuno	Nessuno  nessuno		
<b>SIGN</b>	Music therapi AND labor pain Labor AND pain	Nessuno  Nessuno	Nessuno  Nessuno		
<b>COCHRANE</b>	LaborANDpai n Pregnancy Music therapyANDla bor pain Alternative	830	2  Revisione sistematica 2003	1) Homeopathy for induction of labor	<a href="http://newgenMB/print/document.asp">http:// newgenMB/print/ document.asp</a>

	therapyANDlabor pain			Smit CA  2) Complementary And alternative therapies for management in labor  Smit CA, Collins CT, Cyna AM, Crowther CA	
<b>MEDLINE</b>	Music therapyANDlabor pain  Alternative therapyANDlabor pain	9  20	2  2  Revisione 2000  Revisione 2003  Revisione 2001  Revisione 2004	Using musing During Childbirth  Caryl Ann Browning, Bed, MTA, CD  Music reduces sensation and distress of labor pain.  Phumdoung S, Good M.  Alternative therapies for the management of pain in labor and delivery  Clin Obstet Gynecol. Brenda A. Gentz, MD  Complementary and alternative medicine for labor	www.pubmed.gov

				pain  Clin Obstet. Gynecol. Huntley AL, Coon JT, Ernst E	
<b>JOANNA BRIGGS Centro EBN S.Orsola</b>	Music in Hospital	1	1  Revisione sistematica 2001	Music as an intervention in Hospital  Traduzione a cura di Mosci Daniela	<a href="http://www.evidencebasednursing.it">www.evidencebasednursing.it</a> = aiuti e link = banche dati linee- guida=joanna briggs

## DISCUSSIONE

≈ Smith CA, Collins CT, Cyna AM, Crowther CA “ Complementary and therapies for pain management in labour 2003.

**OBIETTIVO:** esaminare l'efficacia delle terapie complementari e alternative per il trattamento del dolore nel travaglio di parto e nelle problematiche perinatali.

**METODO:** il criterio di selezione includono studi controllati randomizzati pubblicati e non pubblicati che mettono in comparazione la terapia complementare alternativa con placebo, al non trattamento o forme farmacologiche del trattamento del dolore nel travaglio di parto. Sono state incluse nello studio donne primipare e multipare, con travaglio spontaneo o indotto sia nelle prima o nella seconda fase del travaglio.

**RISULTATI:** nello studio sono state incluse 366 donne, sono stati usati diverse modalità di controllo del dolore: agopuntura 100; audio-analgesia, 25, aromaterapia 22, ipnosi 189, musica 30. Le donne che sono state aiutate con l'agopuntura e l'ipnosi sono risultate molto soddisfatte; mentre nessuna differenza è stata dimostrata per le donne che hanno ricevuto l'aromaterapia, la musica o l'audio-analgesia.

**CONCLUSIONI:** possiamo affermare che l'agopuntura e l'ipnosi sono delle misure benefiche in travaglio di parto, mentre per l'utilizzo delle altre terapie alternative a nostro avviso sono state poco studiate e anche il numero delle donne inserite nel campione era basso e poco rappresentativo.

≈ Smith CA “ Omeopathy for induction of labour” Giugno 2003

**OBIETTIVO:** determinare gli effetti dell'omeopatia nell'induzione del travaglio di parto.

**METODO :** studi controllati e randomizzati hanno comparato l'uso della omeopatia per l'iduzione del travaglio di parto sia con placebo o altri metodi predefiniti in un'apposita lista. Nello studio sono state coinvolte 133 donne, ma vengono date insufficienti informazioni sulla conduzione dello studio.

**CONCLUSIONI:** Ci sono insufficienti evidenze per raccomandare l'utilizzo dell'omeopatia come metodo per l'induzione al travaglio.

≈ Caryl Ann Browning, Bed, BMus Th, MTA, CD Cona “ Using Music During Childbirth” Dicembre 2000.

**OBIETTIVO:** l'applicazione della musica nella gestione del dolore è molto richiesta dalle donne negli ultimi due decenni. Questo articolo descrive la risposta di primipare all'uso della musicoterapia durante la nascita del figlio.

**METODO:** lo studio comprende 30 donne gestanti, residenti in Brentford, Ontario, Canada, partecipano volontariamente all'esercizio della musica-terapia. Durante la gravidanza le partecipanti

hanno selezionato la loro musica preferita ascoltandola giornalmente e ricevendo istruzioni circa la focalizzazione dell'ascolto. Dopo 72 ore dall'espletamento del parto le donne sono state intervistate circa la loro esperienza.

RISULTATI: tutte le donne hanno usato la musica durante il travaglio per aiutarsi ad estraniarsi dal dolore o dalla situazione in corso , con beneficio.

≈ Phumdoung S, Good M . “ Music reduces sensation and di stress of labor pain” 2003

OBIETTIVO: Dimostrare che durante le prime 3 ore di travaglio, le donne che hanno ascoltato la musica hanno avuto una significativa diminuzione della sensazione di dolore e di stress.

METODO: 144 primipare sono state contattate da due diversi ospedali del sud della Thailandia e precisamente 4 donne sono state seguite in un piccolo ospedale di comunità, le altre 140 sono state seguite in un grande centro sanitario. Le partecipanti erano tutte primipare, sposate, con età compresa tra i 20-30 anni, con un singolo feto, ed avevano ricevuto un'assistenza a partire dal II trimestre di gravidanza, ed avevano avuto una fase latente di travaglio per non più di 10 ore.

RISULTATI: l'utilizzo della musica soft diminuisce la sensazione di dolore e di stress durante il travaglio di parto nelle prime 3 ore, inoltre aiuta la donna ad estraniarsi dall'incremento del dolore.

## CONCLUSIONI

Dalla valutazione degli articoli consultati, possiamo consigliare l'utilizzo della musica in travaglio di parto, in quanto rappresenta un elemento efficace e significativo per la riduzione dell'ansia della donna che deve affrontare l'evento nascita, inoltre favorisce anche il rilassamento con conseguente beneficio dei parametri vitali.

## BIBLIOGRAFIA

1. Smit CA, Collins CT, Cyna AM, Crowter CA, Complementary and alternative therapies for pain management in labor. In the Cochrane Library Issue 2. Febbraio 2003
2. Smith CA, Homoeopathy for induction of labour. In the Cochrane Library Issue. 4 Giugno 2003.
3. Brenda A.Gentz,MD, Alternative therapies for the management of pain in labor and delivery.
4. Huntley AL, Coon JT, Ernst E, Complementary and alternative medicine for labor pain: a systematic review. In Medline. Giugno 2004
5. Caryl Ann Browning, Bed, BMus Th, MTA, Using music during Childbirth. In Medline Issue 4 volume 27. Dicembre 2000.
6. Phumdoung S, Good M, Music reduces sensation and distress of labor pain. In Medline: Pain Manag. Nurs. Giugno 2003.
7. Mosci Daniela, Pelagalli Virginia, Brigida Lucia, l'efficacia delle medicine alternative per il controllo del dolore. Centro studi EBN S.Orsola. Revisioni.
8. Di Todaro Olga e Bandini Anna , L'efficacia del trattamento del dolore attraverso l'omeopatia. Centro Studi EBN S.Orsola. Revisioni.

9. Mosci Daniela, Musica come intervento in ospedale. Centro Studi EBN S.Orsola.  
Traduzione di Best Practice redatto da Joanna Briggs Institute.